Корытина Ольга
Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца

Вечного Сверхкосмического Энергопотенциала

Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Александра,

ИВДИВО-Секретарь энергопотенциального синтеза

ИВАС Кут Хуми, подразделения ИВДИВО Североуральск

Koritina.57@ mail.

**Тезисы.**

**Головерсум.**

**435 Часть – Головерсум**

**Система – чакра субъядерности**

**Аппарат – матрица субъядерности**

**Частность – точка искра-вершения**

В 70-80-х гг. ХХ в. была разработана концепция головерсума. В соответствии с этой концепцией, в основе строения которой лежит голографический принцип, отражается в мозговых структурах также голографическим способом. Согласно концепции универсальной космической голограммы, Вселенная представляет собой единую, неделимую целостность, составные элементы которой имеют смысл только в их отношении к целому. Каждое тело живет по своим законам - законам Микрокосма и в то же время, будучи голографическим отражением Вселенной (Макрокосма), подчиняется космическим законам, которые подтверждены современной наукой. По мнению многих ученых и мыслителей, голографическая модель Вселенной является одной из самых перспективных картин реальности на сегодняшний день. Голограмма, раскрывая взаимоотношение частей и целого и представляя, уникальное концептуальное средство для понимания принципа целостности, является сущностной характеристикой разнообразных философских течений. Основной принцип голографии - каждая частица содержит в себе всю информацию о целом. В организме человека мы находим много доказательств голографического отображения. Это, прежде всего сама клетка, где в отцовской ДНК хранится достаточно информации для воссоздания всего человеческого организма. Это отображение органов и систем в малых объемах поверхности тела: ушная раковина, радужная оболочка, глаза, нос, зубы и т.д. Голографичен и сам мозг. Все записи, которые происходят в мозге как на биологическом экране, голографичны.

Головерсум- аппарат, находящийся в головном мозге и посредством которого мозг фиксирует мир.

Головерсум – ядерный синтез, происходящий в голове, голограммно записывающий в огонь все необходимые возможности, как внутренние с качествами и свойствами, так и внешние с объективно-субъективными задачами.

Головерсум, как часть – работа частей в сканировании внутреннего и внешнего пространства и времени для получения синтеза огнеобразов, формирующих голограммы. Чтобы понять, как работает аппарат Головерсум надо знать, как строится Куб Си. Поэтому работа Куба Синтеза – вот вся и всё, что может Куб Синтеза, все его возможности, все его характеристики, в пределах которых он работает – это Ядро Синтеза самого Куба Синтеза. Вот это вот тело, состоящее из множества кубиков – это тело Куба Синтеза, и есть сфера ИВДИВО для самого Куба Синтеза. Как мы знаем, что есть сфера-оболочка для любой Части, как одна из оболочек ИВДИВО каждого. И вот суть работы этого Куба Синтеза – перевести из параметров метрики вышестоящей, заложенной в нас Отцом (то, что мы стяжаем, или генетика, заложенная для людей, в том числе, – это то же самое), перевести в материю, развернуть и синтезировать в материю следующего уровня – в нижестоящую. И вот он осуществляет синтез тем, что очень жёстко, системно, иерархически он имеет взаимосвязанные параметры – фактически метрика, развёрнутая в виде куба. (Подробнее о Части Куб Си ИВО Институт Человека Л.Барышева 12-13.02.2021г.).

Головерсум – это синтез четырёх Миров, именно Головерсум складывает картину, которую мы видим на разных реальностях, в разных архетипах ракурсом разных Миров. Физически она объединяется Головерсумом головного мозга.

Головерсум это нетрадиционный взгляд, иной ракурс взгляда, иной подход, совершенно другая вариативность, чем мы предполагаем. То есть, как только вы сделали не так, как все, с этого начинается Головерсум. Не так как все, это не что-то особенное. Не пошли так, как вы привыкли, как вы смотрите, подумали не так, как вас мама, папа учили. Философ, учитель, мастер – все учили, не так! Вот не так подумали – с этого момента начинается Головерсум. Вы там участвуете своей сигнальной системой. В предыдущей эпохе Головерсум развивался коллективно. И когда вы идёте по привычным схемам бытия предыдущей жизни, вы входите в коллективный Головерсум. При этом никто не отменял, что коллективный Головерсум должен быть, иначе люди не будут понимать поведение друг друга. И вот каждый из них должен был начать развивать собственный Головерсум.

Между Головерсумом индивидуальным и Головерсумом коллективным, составляет очень большую часть нашей жизни. Мы даже не замечаем - какую. Любое наше поведение, любое - это результат Головерсума. Задача Головерсума – это поиск версий и их фиксация в матричности Огня. Соответственно вот эти вот ракурсы, которые будет менять, они будут давать такой всесторонний взгляд, мы можем и так посмотреть, с этой стороны посмотреть. Поэтому периодически горизонты меняются, периодически там цивилизация, энергопотенциал, культура, образование, они меняют свой горизонт. И мы понимаем, что у Отца всё в цельности, в принципе, всё в единстве, но эти разные ракурсы дают нам возможность выстраивать разные связи. Вот выстраивание разных связей у нас занимается Головерсум, потому что само слово Головерсум, понятно, что это голограмма, несущая определённую версию. Да, то есть, когда мы говорим одной из версий, развиваемых событий или одна из версий продействовать, одна из версий возможных каких-то условий – это лишь одна из версий.

И задача Головерсума – это всегда найти энное количество версий, которые, собственно будут фиксироваться в матричность Огня. Когда энное количество версий выстраивания между собой связей входит, собственно, в Вершение, где сама голограмма есть предтеча организации материи. Но момент, когда Головерсум отстраивает версии вариантов развития материи. Потом само Вершение уже включается Огнём и Синтезом, чтобы вместе с Изначально Вышестоящим Отцом вершить этот План, этот Проект, который Головерсум нам сложил.

 10.03.2025г.